



# DORPSKRANT DRIMMELEN

Jaargang tien, nummer 4

21 december 2016

**T**ien jaar Dorpskrant Drimmelen. Drimmelen-dorp, het bijzettafeltje van de gemeente. Zo voelt het soms. Je kunt het onder de tafel schuiven. Maar je kunt er ook je ei op kwijt, want er is links en rechts wat aan de pootjes gezaagd. Het tafeltje, het dorp blijft overeind. Stevig genoeg om nog tien jaargangen Dorpskrant te kunnen dragen.

Genoeg gefilosofeer. Tien jaar Dorpskrant. Els Pellikaan, Adriaan Snoek, Margit Rietveld hebben het samen met mij als redactie toch maar geflikt. Ik noem ook Willy Jansen en Ren Timmermans die hun vaste bijdragen leverden en blijven leveren. Ook Sjaak van Schie, Kees Schuller en Roel Eland blijven dat doen. Ook dank voor de gulle gaven van dorpingen en dank aan de vaste adverteerders.

Een nieuwe redactie treedt aan: Simon Drost, Steve Alink, Adriaan Snoek, Karly Tanczos en Daniëlle Suilen.

Wij als oude redactie hebben onze kansen zoveel mogelijk benut om het wel en wee van de dorpsgenoten via de krant vast op het bijzettafeltje te deponeren.

Uw hoofdredacteur  
Rinus Rasenberg

## TIEN JAAR DORPSKRANT



**T**ien jaar Dorpskrant Drimmelen-dorp naast Drimmelen-haven. Het dorpje is klein gebleven. Liefst zouden we er een hek omheen plaatsen. Als het regent zetten we het binnen. Zie daar de haven. Heeft een ander gezicht gekregen. Een strak gezicht. De plooiën zijn verdwenen.

### Tien jaar Dorpskrant

De Nieuwe Haven is uit de handen van de gemeente weggeplukt. Een rijpe appel voor een grijpstuiver in Engelse handen gevallen. Twee watersportverenigingen legden het loodje. Drie nieuwe ondernemers in de horeca staken de gebouwen in een nieuw jasje. Drie nieuwe namen: Het Witte Huis, More-Itz en Beachclub Puur.

### Tien jaar Dorpskrant

Het Biesbosch Centrum heeft groten-deels afscheid genomen van Staats-

bosbeheer. De balie is een veredeld toeristisch informatiecentrum, bemand door vrijwilligers. De boottochten drijven op de inzet van gidsen. Het gebouw is in handen van de zeilschool. Het is opgedeeld in zes eenheden voor bed and breakfast, een winkeltje, een boekenafdeling en ruimtes als slaapplek voor jeugd op zeilkamp.

### Tien jaar Dorpskrant

De beheerders van de jachthaven gingen voortvarend aan de slag. Er is een speeltuin op natuurlijke wijze aangelegd. Een camperplaats wonderbaarlijk mooi en perfect ingericht voor een redelijke prijs.

### Tien jaar Dorpskrant

Het prestige-object met 3 à 400 vakantiewoningen werd afgeblazen. De crisis na de jaren 2008 heeft gaten geslagen in plannen van projectont-

**COLOFON****Redactie:**

Rinus Rasenberg (hoofdredacteur)  
tel. 681932 / 06-22499780  
Els Pellikaan (secretariaat)  
tel. 06-19264279  
Margit Rietveld (vormgeving)  
Adriaan Snoek (fotografie)  
tel. 682663

**E-mail:**

dorpskrant.drimmelen@  
hotmail.com

**IBAN:**

NL97 RABO 0136024416  
t.n.v. M.H.B. Rietveld  
inz. Dorpskrant Drimmelen

**EVENEMENTEN****Vrijdag 6 januari 2017**

Terugblik op 2016 in Ons Dorps huys  
vanaf 19.30 uur.

**OUDE DORPSKRANTEN ZIEN?**

Alle eerder verschenen dorpskranten  
zijn binnenkort te vinden op de website  
[www.drimmelen.dorp.nl](http://www.drimmelen.dorp.nl)

Alle interviews kunt u vinden in een  
alfabetische lijst met verwijzing naar de  
krant waarin het interview verschenen  
is.

**LAATSTE NOOT  
VAN DE REDACTIE!**

De redactieleden van de Dorpskrant  
Drimmelen wensen de nieuwe redactie  
heel veel succes en plezier met het  
maken van nieuwe edities van de  
dorpskrant.

Lezers, adverteerders en sponsors:  
hartelijk dank voor alle belangstelling  
en steun in de afgelopen tien jaar!

wikkelaars. De goede bedoelingen  
van een stedenbouwkundige om  
het dorp en de haven de nieuwe  
tijd in te praten en te schrijven  
smolten als sneeuw voor de zon. De  
geschiedenis neemt zijn loop. Be-  
dachte plannen mislukken meestal.  
Plannen moeten ontstaan en rijpen.

**Tien jaar Dorpskrant**

Het schooltje is ter ziele gegaan.  
Het was vechten tegen beter weten  
in. Een dorpje heeft te weinig te  
bieden voor de ontwikkeling van  
een kind schijnt de gangbare opvat-  
ting te zijn. Je kunt beter beweren:  
het heeft alles te bieden als leefkli-  
maat.

**Tien jaar Dorpskrant**

Drimmelen-dorp kent twee legen-  
des: Henk van Oorschot en Piet den  
Dunnen. Henk spraken we aan met  
U, omdat hij achtste werd in de  
barre Elfstedentocht van 1963.  
Piet, omdat hij op latere leeftijd  
wereldkampioen schaatsen werd  
op de lange baan, 15 tot 20 uur per  
week trainen om rondjes van 37 te  
rijden.

**Tien jaar Dorpskrant**

De Stationsweg is heringericht. Is  
het een vooruitgang? We zijn eraan  
gewend. Mooie bruine borden sig-  
neren het dorp aan beide ingangen.  
Maar de Batterij blijft de Batterij.  
Een oplossing is ver weg.

**Tien jaar redactie Dorpskrant:****Els Pellikaan:**

Toegewijd als geen ander.  
Drijvende kracht achter de krant  
en vele activiteiten in ons dorp en  
onmisbaar als redactielid.

**Adriaan Snoek:**

Van beginnend fotograaf tot pro-  
fessional. De telegraaf wilde hem  
wegkapen. Maar Adriaan blijft als  
redactielid, verknocht als hij is aan  
ons dorp.

**Margit Rietveld:**

Deed de opmaak. Nauwgezet en vol  
artisticiteit.

**Rinus Rasenberg:**

Ik dus. Ik blijf schrijven voor de  
krant. Een jonge groep neemt het  
stokje over. Blijf genieten van onze  
krant! De dorpskrant.

R.R.



# KLEINKINDEREN EN KERST

**M**argit belt: Rien ik kom nog een halve pagina tekst te kort. De tekst moet vanavond nog naar de drukker. Mijn kleinkinderen zijn in Drimmelen-dorp.

Sorry jongens, opa moet nog een stukje schrijven. Mag ik dat doen? vraagt Lieve. Ik kan een stukje over kerst schrijven. Ik maak plaats aan mijn computer. Lieve start haar verhaaltje.

Mag ik een tekening maken? vraagt Siebe een joch van zes. Ik wil een schaapje tekenen. Die zijn zo lief. Maken nooit ruzie.

En ik dan, roept Yort. Ik kan ook een stukje schrijven. Waarover Yort? Over de drie koningen die door de woestijn lopen en naar Kindje Jezus gaan. En drie leeuwen wijzen hen de weg. Leeuwen zijn gevaarlijke dieren, roept Siebe. Nee hoor, dit zijn tamme leeuwen. Het is Kerst. Dan is er vrede en bijten de leeuwen niet.

Een uurtje later is Lieve klaar met haar verhaal. Zal ik doorsturen, zeg ik. Moet je het niet nakijken opa? vraagt ze. Ik lees het later wel in de dorpskrant, zeg ik.

Ik zwaai even later mijn kleinkinderen uit. Ik hoor de jongens ruzie maken met Lieve. Ze zijn boos omdat alleen haar verhaaltje in de dorpskrant komt. Ruzie. Gelukkig is het nog geen kerst.

R.R.

## Het Kerstverhaal van Lieve



**M**aria en Jozef woonden in een klein stadje. Jozef was een timmerman en Maria deed het huishouden.

Maria was zwanger dus toen Maria naar bed ging, kwam er een engel genaamd Gabriël. De engel zij tegen Maria: je krijgt een heel erg bijzonder kind. De God heeft de naam van het kindje al bedacht.

De volgende ochtend kregen ze te horen dat ze terug moesten naar hun geboortedorp, voor een volkstelling. Dus gingen ze op weg naar Bethlehem. Jozef had een ezel gehuurd met het laatste beetje geld voor Maria die zwanger was.

Toen het eenmaal avond was gingen ze naar één herberg om te kunnen slapen en de volgende ochtend weer verder te gaan. Maar de herberg was al vol dus moesten ze naar een andere maar die zat ook al vol toen ze bij de 3<sup>e</sup> aan kwamen zat die

ook al vol, maar die meneer die open deed zei wel dat er verder op een stalletje was en dat je daar kon overnachten. Daar gingen ze heen. Toen ze daar aan kwamen waren daar dieren en stonk het erg maar dat maakte niet uit.

Het licht knipperde en viel uit. Jozef maakte een bed voor Maria van stro. Maria en Jozef gingen slapen. Maar midden in de nacht kreeg Maria kramp in haar buik en kreeg ze de baby Jezus.

Ondertussen was Jozef al wakker, maar toen de baby was geboren verscheen er ook een grote vallende ster.

Herders die bezig waren met een paar schapen, Zagen die ster ook en gingen naar het stalletje.

Toen ze daar aankwamen Zagen ze Jezus in gewikkeld met doeken in Maria's armen. En de Koningen van Bethlehem zagen de ster ook vallen en gingen ook naar het stalletje toe om de baby te zien.

Toen de koningen aankwamen, hadden ze ook geschenken mee genomen.

En toen leefden ze nog lang en gelukkig!

EINDE...

Lieve



Marktstraat 29-31 Made  
Tel. 0162 - 68 23 86

[www.peter-mannenmode.nl](http://www.peter-mannenmode.nl)



Nieuwstraat 7 Made  
Tel. 0162 - 68 74 05

# GEHOORD-GEZIEN-GELEZEN

nieuws uit krant, kroeg of straat



## Kerst in en rond het Kerkje

Wat was het druk op zaterdag 17 december in het kerkje. Muziek, kerststukjes, knutselwerkstukjes voor kinderen. Zegt Wim Quartel trots: meer dan 45 vrijwilligers hebben meegewerkt aan dit feest. Een feest, zo kan ik het wel noemen. Jong en oud verenigd. 35 Scouts uit Made brachten het vredeslicht. Alles met zorg voorbereid. Unieke kerststukjes; artistiek hoog niveau. Op het kerkplein werd de Glühwein geschonken. Er werd bijgepraat door deze en gene. De lichtjes rond de gracht en op de kerstboom werden ontstoken. Een feest. Kerstfeest met tevreden mensen. Dit is ons dorp. Drimmelen-dorp.

## Fanfare



En dan is er de fanfare. Met het winterwende-feest in het warme Dorps-

huys. De dagen na 21 december worden lichter en de natuur maakt zich op voor een nieuwe start. En dan is er de fanfare.

Op Koningsdag. Met de kindertjes op versierde fietsjes achter zich aan. Soms onder een stralend zonnetje, dan weer in de striemende lenteregen. Altijd weer de fanfare. In de vroege ochtend zich opmakend voor het dauwtrappen. Op weg naar Oud-Drimmelen. Een sliert sjokkende slapende wandelaars in stilte bijeen. Wakker geschud door de vrolijke welluidende klanken van onze fanfare.

Altijd die fanfare. Nog steeds die fanfare. Al jaren..... Onze Amerklan-

## Het Dorpshuys



Zegt Henk, een willekeurige dorpe-ling. Gisteren was ik bij het eten voor ouderen. Goed bezocht en lek-

ker. Vandaag ben ik bij het kerstop-treden van de fanfare. Morgen ga ik kijken naar de finale van het biljart-toernooi. Adje Heil (foto onder) was één van de deelnemers.



Chris Rullens in de finale. Zo maar een greep uit de vele evenementen. Iedereen welkom. Genieten is het. Het Dorpshuys. Gezelligheid en animositeit. Het pand leeft. In alle seizoenen. Dankzij Anita en haar geliefden. Dank aan het Dorpshuys. Ons Dorpshuys, warm plekje voor iedereen.

## Ons Fortekoor



Oefenen en volhouden. Optreden en mensen laten genieten van hun liedjes. Dit jaar o.a in Oosterhout. Mooi verkleed. Klanken uit ons dorp. Fortekoor. Jouw stemmen willen we blijven horen.

Muziek hoort bij ons kleine dorpje.



# GEHOORD-GEZIEN-GELEZEN

## nieuws uit krant, kroeg of straat



### VREEMDE BALLENGOOIERS

Twee oudere mannen staan iedere woensdagmiddag op de jeu de boulesbaan. Ze gooien met ballen. Weer of geen weer. Ze bukken, rapen en gooien. In volle concentratie bewegen ze daar, die mannen. Soms even stilstaan voor een praatje met elkaar. Wat ze bespreken is geheim natuurlijk. Ze kijken niet op of om. Ik wandel op hen af en maak een inleidend oppervlakkig praatje. Dan vraag ik of het hen hier bevalt. Uitstekend, klinkt uit beider monden. Ze geven me een hand. Peter Essenberg, aangenaam. Van de Rabobank? Ja, dat was ik. En u bent ... Jan Elzinga. Oh, ben jij dat Jan? Ooit tijdens een Nieuwjaarsreceptie vroeg ik jou of er ook subsidies voor cultuur bestonden. Jouw antwoord was: nee, ik besteed mijn centen liever aan iemand die om een rolstoel verlegen zit.

Hoe zijn jullie hier verzeild geraakt? In Made op de baan bij het Agricentrum zijn we verjaagd. Asielzoekers zijn jullie dus. We mogen blijven, zegt Jan. Hier zijn we gelukkig. Rust en stilte. Ik laat ze alleen achter. Ziet hen staan: twee mannen met ballen in hun hand. Ooit waren het mannen met macht in hun handen.

R.R.



### O OIT WAS ER IN ONS HUIS EEN BIESBOSCHMUSEUM

(Zie foto's, beiden uit 1982).

Dit museum is helaas opgeofferd ten gunste van grootsere plannen van andere Biesboschmusea. Nu ook ons Biesboschcentrum alle activiteiten rond het fenomeen museum heeft afgestoten, blijft er weinig in Drimmelen-dorp over wat herinnert aan de Biesbosch van ooit. Daarom stelt de Stichting tot Behoud van de Rietaak zich ten doel om de geschiedenis van de griend- en rietcultuur en alles wat daar mee samenhangt niet alleen in boek en geschrift maar ook aanschouwelijk te bewaren voor de toekomstige generaties. Daarom lijkt het dorps huis een unieke plek voor het inrichten van een museum/educatiecentrum. Duizenden wandelaars en fietsers begeven zich jaarlijks in ons dorpje met zijn feeëriek gracht, het kerkje en de gerestoreerde rietaak Drie Gezusters. Het dorp heeft een wandelroute, die door bordjes met oude foto's wordt omlijst.

In het dorps huis zijn na sluiting van 't Klaverblad een aantal ruimtes vrij gekomen. De stichting krijgt de beschikking over enkele schoollokalen. Ook in de open ruimte, die door de beheerder als theater- en vergaderzaal zal worden gebruikt wil de stichting een mogelijkheid tot aan-

kleding schep- pen. Die ruimte is ook geschikt als filmzaal voor scholen, die in het kader van Biesboscheducatie rondom de film Biesbosch onder Vuur kennis gaan nemen van de oorlogsgeschiedenis van de Biesbosch. De werkgroep van de stichting bestaat

uit Huub Oome, Biesbosch-kenner en voormalig inrichter van het Biesboschmuseum in Ons Huis. Huub bezit een privécollectie, die hij voor dit doel ter beschikking wil stellen. Adriaan Snoek, voorzitter van de stichting en lid van Hart voor Drimmelen en Rien Rasenberg. De werkgroep zal zorgdragen voor de inrichting van het museum.

De gemeente staat welwillend tegenover het plan van de werkgroep. De familie Joore is ook ingenomen met bovengenoemde plannen. Het dorps huis is door deze beheerders in de voorbije jaren op de kaart gezet. Mede daarom is de stichting van mening dat het oprichten van het museum/educatiecentrum in Drimmelen-dorp bestaansrecht heeft!



## AD MEYWAARD: EEN DOORLEEFD MENS



Ad toont zijn schoolrapport; hij kon goed leren.

**T**wee vrijwilligers van de Zonnebloem zitten aan tafel bij Ad Meywaard. Ze brengen zo af en toe een bezoek aan deze oudere man die al acht jaar alleen is.

Ik val binnen, achterom, en vraag Ad of het gelegen komt hem om vijf uur te interviewen. Geen sprake van, roept hij uit. We hebben om acht uur afgesproken. De twee vrijwilligers schrikken van die plotselinge weerbarstige tegenwerping. Ad vervolgt met: trouwens, zullen we het maar niet door laten gaan. Ik voel me niet zo best de laatste dagen. Ik negeer zijn opmerking en blijf nog even zitten. De vrijwilligers praten wat over koetjes en kalfjes. Plots zegt Ad: ik vind het fijn van jullie, dat jullie mij zo af en toe bezoeken. De vrijwilligers plooiën een glimlach om hun lippen.

### Op herhaling

Gerustgesteld ga ik huiswaarts en keer om acht uur terug. Mijn oog valt op de tekst op het schuurtje. Fietsenmaker, etc. ? Ad is 85, maar oogt nog scherp. Ik moet niet teveel vragen stellen, want regelmatig antwoordt hij: dat weet ik ook niet meer precies. Nadenken leidt blijkbaar tot blokkade. Hij weet zijn verhaal goed te vertellen.

Hij is hier geboren en naar school gegaan. Soms de huizen op waar hij zoal gewoond heeft in Drimmeldorp. Al gauw komt hij op de propfen met de dood van zijn vader tijdens de oorlog. Vader was werkzaam op de Thor, een veerdienst van Rotterdam richting Waalwijk. De Engelsen beschoten het schip en vader werd geraakt. Hij stierf op 36-jarige leeftijd. Moeder was in verwachting van het vierde kind. Daar zat Ad als oudste van het gezin. Die dood gaf een wending aan zijn leven.

### Dus een arme jeugd gehad, Ad?

We hebben geen honger geleden. Toen vader nog leefde en ook nog toen hij dood was niet. Moeder ging als ze de kans kreeg uit werken. In het voorjaar was er de schoonmaak. Ze heeft nooit veel verdiend. Ze deed huishoudelijk werk. Ze wou dat thuis alles netjes was. Als je thuis kwam moest je je klompen en de overall voor de deur uitdoen. Het mocht niet vuil worden. Ik houd het ook schoon. Dat heb ik van moeder geleerd.

Er was een instantie *Het Vierde Prinsenkinderen*. Dat was een vakantieoord voor oorlogskinderen. Leek wel een kamp. Mijn zussen konden daar naar toe, maar dat is nooit gebeurd.

### Scholing gehad, Ad?

Ja, natuurlijk. Nog een cursus Engels gevolgd in Made. Ik zat toen in de laatste klas van de lagere school. Dat was maar een opwelling. Ik was nog maar een snotneus. Ik kon goed leren. Ad gaat op zoek naar de schoolrapporten. Na enig zoeken vond hij ze. Kijk hier is het boekje, zegt Ad trots. Allemaal negens en tiens, zie ik. Ad vervolgt langzaam pratend zijn verhaal. Na de lagere school ging ik naar de mulo in het Veer. Maar die heb ik niet afgemaakt.

Ik ben gaan werken. Heb veel baantjes gehad, want ik moest geld verdienen voor het gezin. Op de juinfabriek een seizoensbaantje en drie maanden als scheepsknecht op de Thor.

Gelukkig kon ik ook terecht bij de firma Van Loon. Daar maakte ik rietmatten. Ook heb ik nog gevaren als knecht op een schip (de Adkor) van die firma. Toen was ik 15 jaar. Ik heb het niet slecht gedaan, vind ik. Heb zelfs nog een schriftelijke cursus gevolgd. Maar daar ben ik mee gestopt. Pas na 14 dagen kreeg je je correcties terug per post. Dat vond ik niks.

### En de oorlog?

Ik was 13 jaar toen de oorlog uitbrak. Ik werd wakker en hoorde mensen buiten praten. We zagen Duitse vliegtuigen overvliegen richting Moerdijk. Vader kwam 's avonds laat thuis op de fiets. Hij werkte op een vliegveld. We waren natuurlijk bang dat hem iets was overkomen. Eenmaal thuis had hij daarna geen werk meer. Hij ging bij Van Loon werken in de vriend. In dat bedrijf werkten veel mensen. Vader moest eigenlijk naar Frankrijk gevorderd. Er was een vacature bij de Thor. Hij werd aangenomen met dat noodlottige ongeval als gevolg.

Je snapt dat het leven na de dood van vader geen pretje meer was. Ik ging als jochie boontjes plukken bij de ouders van Adriaan Snoek. En ook appels, want ze hadden veel fruitbomen.





Ad aan het werk in zijn fietsmakerszaak destijds (foto Pim Verheijen)

### Je moest hard werken voor de kost?

Ik kwam als 18-jarige te werken bij de firma De Vries Robbé. Dit was de beste baas die ik ooit gehad heb. Ik zat in de opbouw van hoogspanningsmasten. Daar verdiende ik al 40 gulden in de week. Ik werd al vroeg voorman. Achteraf bekeken was ik eigenlijk te jong.

In 1955 trok ik naar een ander bedrijf in de petrochemie in Rotterdam. Onzuivere olie werd gedestilleerd tot diesel, benzine en andere producten. Toen hadden wij het goed thuis. Ik had drie jongere zussen. Moeder werkte af en toe in de huishouding. Dan ging ze op de fiets naar Breda.

### Wanneer ben je getrouwd?

Zou ik niet uit de kop kunnen zeggen. Dat zoek ik even op. Kijk, hier heb ik het: in 1958 op 9 mei. Mijn vrouw kwam uit Harderwijk. Ze was op vakantie in Drimmelen en is hier blijven hangen.

En waar ging je wonen?

Op verschillende plekken in het dorp. Na de watersnood zijn we verhuisd naar Herengracht 34. Daar waar nu Annechien Beumer woont. Het was toen nog een dubbele woning.

### Hoe lang werkte je in Rotterdam?

Tot mijn 57e jaar heb ik op Pernis gewerkt. Daarna ging ik met de VUT. Kreeg in werkelijkheid een schop onder mijn achterste. Ik heb een zilveren handdruk meegekregen. Een week thuis was ik, toen wilden me terug. Dat heb ik niet gedaan.

### Wat daarna?

Intussen had ik een diploma gehaald als fietsmaker. Je kon niet zomaar beginnen. Ik had een boek over fietsen herstellen gelezen en dat was voor mij voldoende. In Voorschoten deed ik examen met 23 kandidaten. Ik was de enige die examen deed voor fietsmaker. De rest zat in de autobranche. Dus je begon een eigen zaak? Ja en nee. Schuller van de Zilvermeeuw kwam buurten en vragen of ik kwam werken. Met één maar ... Ik moest een derde afstaan van mijn loon. Omdat ik met de VUT was gegaan. Ik had het naar mijn zin op de Zilvermeeuw. Ik deed allerlei voorkomende werkzaamheden. Met mijn 75e gestopt.

### Je was toch ook fietsmaker?

In die tijd hadden twee mannen een auto. Bakker Steenis en meester Kenniphaas. Dus werd er gefietst.

Ooit waren er twee fietsmakers in het dorp. Ze deden er niet veel meer aan. Ze vonden het goed dat ik het ook ging doen. Het kostte me twee dozen sigaren. Het was een mooi beroep. Ik repareerde ook bromfietsen. Ze maakten nooit een bromfiets schoon. Ik heb het lang gedaan tot het afgelopen was. Toen ik 80 was, kon ik nog veel.

### Nooit hobby's gehad, Ad?

Ik heb ook een fietsclub voor ouderen en jongeren opgericht. Ik heb er nog papieren van liggen. We organiseerden echte wedstrijden. De eerste rit was op Hemelvaartsdag met veel regen. Een tocht van 98 kilometer over Dordrecht naar Gorcum en terug. Het houten bordje *Fietsclub Drimmelen* heb ik nog ergens liggen. Dat was in de jaren 80. We hadden twintig leden. Frank Rovers, Harrie en Roel Eland konden het hardst fietsen. Ik heb Roel nog het spaken van wielen geleerd. Het zijn altijd leergierige mannen geweest.

### En nu?

Nu is het niks meer. Ik zie ook weinig meer. Ben gisteren nog in het ziekenhuis geweest. Met mijn linker oog zie ik nog 5% en met mijn rechter 50%. Misschien gaan ze nog opereren.

Ik ben al jaren alleen. Negen jaar vanaf 2008. Je moet sterk zijn. Ieder krijgt zijn beurt. Daar vragen ze niet naar. Ik ben hervormd opgevoed maar ik ben nooit naar de kerk geweest. De dominee zei: luister naar mijn woorden, kijk niet naar mijn daden. Ik ben gestopt met de kerkgang. De hulp die ieder nodig had stond op een laag pitje. Te laag. Vroeger was er niks. Nu zijn de voorzittingen gelukkig beter.

### Toch een goed leven gehad?

Altijd geld verdiend. Ik ben altijd aan de vrolijke kant geweest. Het scheelt ook veel als je goede werkgevers hebt. En die had ik.

En ... je moet niet te lui zijn om te werken.

R.R.

## OPMERKELIJKE ZAKEN TIJDENS 10 JAAR DORPSKRANT



2009 - Musical Geen Kogels Maar Bloemen



2011- Waterpolitie verdwijnt

### 2007

Eerste uitgave van de krant op 21 december 2007. In 2007 heeft de kerkklok een nieuw uurwerk gekregen. Het uurwerk wordt aangestuurd vanuit Frankfurt. Het schakelt ook automatisch van wintertijd naar zomertijd en omgekeerd.

De fietsclub *De Vaart Erin* bestaat 1 jaar.

### 2008

Een nieuwe beheerder in het Biesbosch bezoekerscentrum: de naam Dick Ehlings. Chris Diepstraten rijdt mee in Parijs - Dakar. Een werkgroep wordt opgericht : WBBD Werkgroep Behartiging Belangen Drimmelen. De gemeente deed toezeggingen om over de activiteiten in de haven mededelingen aan de werkgroep te doen. De werkgroep kreeg nooit een duidelijk zicht en vat op de bouwplannen van Biesbosch Marina en de houding van de gemeente. Anders gezegd: De werkgroep wordt steeds met een kluitje in het Biesboschriest gestuurd.

11 juni: ons dorp kreeg een eigen AED, die geplaatst werd aan de gevel van het toenmalige gemeenschapshuis.

Augustus: Herengrachtconcert.

24 oktober: de gemeente verleent geen vergunning voor het slopen van de Zwarte Schuur in de Biesbosch. Onbegrijpelijk dat Staatsbosbeheer de schuur wilde slopen. Ge-

lukkig stak Harrie Bakker er een stokje voor. Willy Jansen was blij. Hij zou later de zwarte schuur met vrijwilligers gaan opknappen.

December: hart voor Drimmelen is geboren. De eerste leden waren Adriaan Snoek en Brigitta Naber.

Ons dorp kreeg dit jaar een raadslid: Paul Schouenberg.

### 2009

Het idee om een rietaak te gaan restaureren heeft een subsidie gekregen van 10.000 euro.

Biesbosch Marina wil een hoge woontoren in de haven bouwen. Het moet een baken zijn, een symbool van de grootsheid van de haven. Het moet allure verschaffen aan de haven. Het moet van veraf te zien zijn. Op het Fort is een huiszwaluwentil verschenen.

Musical *Geen Kogels Maar Bloemen* werd opgevoerd in Oud-Drimmelen.

Het aantal bloemenranden wordt uitgebreid.

Juli: dominee Jacobine Scholte neemt afscheid van de kerk. Ze gaat naar Raamsdonksveer.

Kees Brouwers loopt voor de 18e keer de Nijmeegse Vierdaagse.

Op 6 december komt een filmploeg opnames maken van het dorp en de dorpelingen. Velen doen hun zegje. Later wordt de film vertoond in het gemeenschapshuis.

Er wordt met Kerst geschaatst op de Put.

### 2010

Nico van Schie en Paul Scholte, echtgenoot van Jacobine, zijn niet meer onder ons.

Cor de Wijs verlaat ons dorp als postbode. Hij wordt feestelijk uitgezwaaid. Wat een verlies voor het dorp!

Op 21 maart gaat de website [www.drimmelen-dorp](http://www.drimmelen-dorp) van start.

Tim Lips komt wonen in ons dorp en gaat over twee jaar naar de Olympische Spelen. Tim ging maar kwam niet met een gouden plak terug.

Inge en Rob van der Heijden restaureren de twee schuren aan de Batterij. Wat een moed, zei iedereen.

Goof de frietboer stopt er mee. Hij was een beetje pater, een beetje dominee. Had hij een sollicitatie lopen als directeur bij Biesbosch Marina?

Het AED-apparaat is gestolen in de nacht van op 12/13 mei.

Herengrachtconcert in augustus. Een juweeltje, zei burgemeester De Kok.

't Klaverblad bestaat 10 jaar. Er zijn ouders die hun kind van school halen.

De familie Vreeburg is geëmigreerd naar Nieuw Zeeland. Jenneke Aarts doet verslag van dit avontuur.

### 2011

De pinautomaat wordt plotseling verwijderd. Dit na een kraak van het apparaat.





2013 - De Put wordt uitgebaggerd



2015 - Dauwtrappen naar Oud-Drimmelen

De film "Biesboschvolk" wordt opgenomen.

Veel dorpingen lopen mee in een begrafenis-scène eind januari in de vrieskou.

Maar dorpingen zijn geen watjes. Ze houden vol, ook na de tien eindelijk gelukke opnames.

De waterpolitie verdwijnt uit Drimmelen.

Op 18 mei wordt de Hans Horrevoetskade onthuld. Hans was zeezeiler en sloeg vijf jaar geleden overboord tijdens de Volvo Ocean Race.

Thijs Hillen wordt de nieuwe voorzitter van de fanfare. Leen Meeuwissen werd benoemd tot erelid.

Het huis van de familie Krijgsman staat in een felle brand. De brandweer is op tijd ter plaatse.

De heer B. de Leeuw ontving op 9 september het draaginsigne geworden. Hij raakte gewond tijdens de militaire uitzendingen in voormalig Joegoslavië, Rwanda en Zaïre. De laatste missie in Zaïre heeft diepe psychische sporen nagelaten.

Happy Drimmelen organiseert een samenzijn in het gemeenschapshuis met een thema.

Op zaterdag 29 oktober werd *de klok verzet*.

Nog steeds is de film *350 Jaar Drimmelen* te koop bij Adriaan Snoek. Opbrengst bestemd voor de Dorpskrant.

Toon van den Diepstraten verlaat de oude haven en gaat wonen in de Amalia van Solmsstraat.

Zoon Tony en zijn geliefde Lilian hebben het bedrijf overgenomen.

Bijeenkomst in het Biesboschcen-

trum om dorpingen kennis te laten nemen van de ruimtelijke ontwikkeling in het dorp en de haven. De visie kwam tot stand met bureau Welmers Burg Stedenbouw, samen met een werkgroep bestaande uit enkele dorpingen en ondernemers. *Drimmelen is een klein pittoresk dorp en dat moet zo blijven.* Hiermee was alles al gezegd.

In juni vergadert de gemeenteraad over het concept en al snel wordt duidelijk dat de ijskast weer geopend zal worden.

De gerestaureerde rietaak wordt op haar plaats gebracht tegenover het Dorpshuys.

De film *Biesboschvolk* gaat in première. Bovendien wordt drie dagen lang een musical opgevoerd.

De naam Biesboschbezoekerscentrum verandert in Biesboschcentrum.

De honderdjarige eik tegenover de kerk wordt gekapt. Het bijengilde schenkt een nieuwe boom aan de kerk.

## 2012

Eindelijk was er weer een strenge winter. De ijsveegmachine is door het ijs gezakt. Er wordt gecollec-teerd voor een machine.

Koos Krook heeft een jaar lang de kar getrokken van het bijna failliete Biesboschcentrum.

Hij probeert met eigen verdiend geld en de subsidie van het Nationaal Park de zaak draaiende te houden. Hij moet het veld ruimen nu de gemeente er jaarlijks 40.000 euro

instopt. Met die 37.000 euro van het Nationaal Park keert Staatsbosbe-heer weer terug op het speelveld. Dan kan de nieuwe beheerder weer achterover gaan leunen met die zak subsidie.

Het griendje wordt aangelegd door Peter Fens.

Op 22 maart wordt tijdens de raads-vergadering besloten de jachthaven en de camping te gaan verkopen. Een Engels bedrijf en de Koning Groep Oosterhout melden zich als kopers. De camping is al per 1 januari gesloten.

Uitvaartzorg Drimmelen heeft zich ontfermd over de klok in de Dorpsstraat. De gemeente wilde de jaarlijkse lasten niet meer betalen. En ons dorp zonder dorpsklok is als de Biesbosch zonder bootjes.

Freya van Schie draagt het stokje als beheerder van het gemeenschapshuis over aan Anita Joore. Anita doopt het pand meteen om in Ons Dorpshuys.

Koen Schippers en Thomas v.d. Ham zijn met hun band Sock winnaar van de Benelux coverband wedstrijd. Er waren 1500 bands die meestreden voor de ereprijs.

Herengrachtconcert in augustus.

Er wordt een streekmarkt gehouden. Liefst driemaal in het najaar. Bij gebrek aan belangstelling hielden de organisatoren het voor gezien.

De Herengracht krijgt een nieuwe verlichting. Volop commentaar natuurlijk. Maar het nieuwe licht verdoofde al snel de weerstand.

Dorpskrant vijf jaar.

Start *Kerkje Anders* met film over oceaanzeevlucht van Henk Oosterwijk, zang van Piet Zijlmans en praatje Hennie van de Biesbosch. Volle kerk!

## 2013

De put wordt uitgebaggerd. 25 jaar bevers in de Biesbosch. De bomenrij op Amalia van Solmsstraat is gehalveerd. Met de gerooide bomen is een mooi liggend kunstwerk gefabriceerd. Wim van Drimmelen heeft bij de gemeente aangedrongen tot het stimuleren van woningbouw in ons dorp. Wim wees op het belang van de leefbaarheid voor de toekomst in deze kleine kern. De Onderwijsraad wil de minimum opheffingsnorm in het primair onderwijs verhogen naar 100 leerlingen. 't Klaverblad schrikt nu echt. De muren van de oude sluis aan de Herengracht worden gerestaureerd. Een boeiend schouwspel is het, dat veel bekijks trekt. Ren Timmermans wordt benoemd tot dorpsdichter.

## 2014

In de Oude Haven wordt 1 tot 1,5 meter slib verwijderd. De Mand tegenover het Voske is gebroken. Staatsbosbeheer heeft geen geld om de Mand opnieuw leven in te blazen. Cees Schuller en Bas Zijlmans presenteren een boek over de Thor, ooit stoomboot op de Amer voor vervoer van passagiers. Er worden her en der in het dorp bordjes geplaatst met foto's hoe het vroeger was. Het vraagt wel wat inspanning om je te kunnen oriënteren. Watersportvereniging Drimmelen is failliet. Herengrachtconcert in augustus. Weer een juweeltje. Wel wat regen. Er staan 20 huizen te koop in ons dorp. Het kerkje wordt open gesteld voor het publiek op zaterdag en zondag. Op 8 november wordt de ontschepingscène van de 75 krijgsgevangenen

in WO 2 nagespeeld. Tevens startschot voor het maken van de film "Biesbosch onder Vuur". Piet van den Hoek was ondanks zijn slechte gezondheid aanwezig. Frans de Jong wordt eigenaar van het Biesboschcentrum. Het aantal mensen in ons dorp met nieuwe knieën neemt zienderogen toe. In een landelijk blad verschijnt een groot artikel over de leefgemeenschap Drimmelen-dorp.

## 2015

Oproep in de Dorpskrant tot het vormen van een handwerkclubje. Toon van den Diepstraten wint biljartkampioenschappen driebanden hoofdklasse regio West-Brabant. Tijdens Nieuwjaarsnacht wordt weer eens flink wat vernield. Anita van het Dorpshuys gaat koken voor ouderen. Er wordt nagedacht over het verplaatsen van het oorlogsmonument. Men komt niet tot een oplossing. Er wordt blauwalg geconstateerd in de Put. Men spreekt van een ramp. Onzin, zegt Adriaan Snoek. Blauwalg begin april? Kijk maar op Wikipedia. Nog steeds het jaarlijkse dauwtrappen samen met de onvolprezen fanfare. Drimmelen-dorp heeft een jeu de boulesbaan. Het enthousiasme is groot. Roel Eland gaat schrijven voor de dorpskrant. Een grootse reünie van 't Klaverblad. Jammer dat initiator Gerry Butter vanwege ziekte verstek moet laten gaan. Nellie Reijntjens organiseert weer het jaarlijkse kunstweekend. Op de Stationsweg staan twee mannetjes met vlaggetjes. Pas op: rijd niet te hard. Als je 50 in plaats van 30 km per uur rijdt, ben je twee seconden eerder bij het stoplicht op de Batterij. De bever is na lange tijd van afwezigheid weer gespot. Er wordt flink gebouwd bij de voormalige Branding en camping. Moreitz en de Koning maken haast. Rick Romer speelde mee in de film "Biesbosch onder vuur". Hij is nu

ook te zien in grote Amerikaanse films. Wie weet wat er nog volgt. Henk de Beer, de nieuwe directeur van de jachthaven, ontvouwt zijn grootse plannen. In de Zwarte Schuur wordt voor de eerste keer een kerstviering gehouden.

## 2016

Gerry Butter ontvangt de knuffelbeer. Deze trofee wordt om de twee jaar uitgereikt aan een dorpling die zich dat jaar verdienstelijk heeft gemaakt voor het dorp. Arjan Snoek zoekt enthousiastelingen om darts met hem te spelen. De familie Van den Heuvel heeft het bootverhuurbedrijf Drima verkocht. De kastanjabomen voor de dijk van de Batterij zijn geveld. Mannen met kettingzagen gaan de arme boompjes te lijf. 800 kinderen wordt een educatieprogramma rond WO 2 aangeboden met de opbrengst van de film "Biesbosch onder Vuur". De kinderen bekijken de film, krijgen uitleg op school en maken met gidsen een tocht door de Biesbosch. Voor 't Klaverblad is dat het laatste uitje. Einde van 't Klaverblad. Douwe Stellinga sluit de school. Een kind zit huilend aan de Vaartkant. Bij de jeu de boulesbaan is een prachtige kruidentuin aangelegd. Uw hoofdredacteur wordt op een zondagmiddag de toegang tot het etablissement More-Itz ontzegd. Willem Butter heeft het weer perfect geregeld: de jaarlijkse roeiregatta trekt veel bezoekers en deelnemers. Dit jaar was het heel zwaar, zegt Willem. Het Witte Huis opent zijn deuren. We horen positieve berichten. Goed hoor. Het Zangfietspad wordt geopend. Een mooi idee van wethouder Jan Willem Stoop.

R.R.



## NATUURONTWIKKELING BIJ OUD-DRIMMELEN

Oud-Drimmelen is een straat met tien huizen en ligt al eeuwen aan de rand van de Biesbosch.

In vroeger tijden was het een heus dorp met meer straten en in het centrum de kerk met zoals gebruikelijk een kerkhof. De kerk is aan het eind van de achttiende eeuw herbouwd in ("Nieuw" Drimmelen). Het begraven van de overleden geloofsgenoten is echter op Oud-Drimmelen blijven plaatsvinden. Het geheel van ommuurde begraafplaats ligt als een relikwie in De Maten, zoals de polder aldaar genoemd wordt.

De prachtige oude bomen die het entree zijn naar het kerkhof, geven aan dat hier al sinds eeuwen menselijke activiteiten zijn. De jongste bomenrij bestaande uit lindes aan het begin van de laan zijn weliswaar pas in 1992 aangeplant, maar vormen samen met de esdoorns en beuken verderop een imposant geheel.

De enorme beuken en eiken bij de begraafplaats zelf zijn nog weer een generatie ouder. Het kerkhof is daarmee het middelpunt van veel natuur en biodiversiteit. Tegenwoordig ook nog ontsloten met een wandelroute, genaamd Wandelen over Boerenland. Hier wordt in toenemende mate gebruik van gemaakt. De gemeente Drimmelen ondersteunt ontwikkeling van biodiversiteit vanuit het zogenaamde Stika, stimuleringskader groenblauwe diensten.

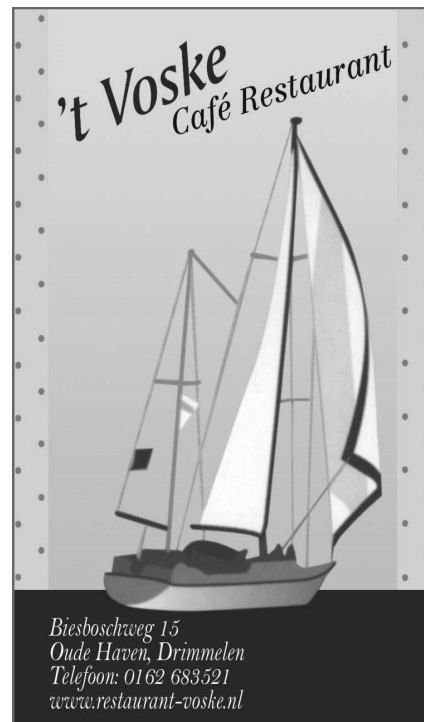
Het is een potje met geld waarin gemeente en provincie een gelijk deel bijdragen voor natuurontwikkeling.

De protestante kerk Drimmelen heeft een Stika-aanvraag ingediend voor nieuwe natuur en deze is positief beoordeeld. Het betekent dat er een poel van 400 m2 is gegraven op de weide naast het kerkhof. Ook zullen er twee rijen lindebomen worden aangeplant waardoor er een parallellaantje ontstaat voor een nieuw ommetje wandelen.

De overige ruimte wordt benut voor een waterkant met wilgenknotbomen en bloemenweide. Totaal dus een aanzienlijke uitbreiding van de biodiversiteit.

Meer natuur betekent ook en dan vooral in de beginjaren meer onderhoud. De kerk heeft daarom contacten met de Agrarische Natuurvereniging Drimmelen en andere vrijwilligers. Het is van belang dat er een werkgroep gevormd gaat worden die samen met de verantwoordelijken van de kerk zorgen dat het nieuwe stukje natuur de kans krijgt en over eeuwen ook de bewondering oogst die de wijze oude beuk aldaar vandaag te beurt valt.

Sjaak van Schie,  
buurman van de begraafplaats



Bottelier Laurijsens, úw topSlijter  
Proeven en Beleven bij  
Ron & Marion  
Den Deel 9  
4921JH Made

[www.madeschenkt.nl](http://www.madeschenkt.nl)  
[info@maeschenkt.nl](mailto:info@maeschenkt.nl)



U I T V A A R T Z O R G D R I M M E L E N

Cecile van Schie | Oud Drimmelen 4, 4924 EK Drimmelen | TEL. 06 34 550 680 | [www.uitvaartzorgdrimmelen.nl](http://www.uitvaartzorgdrimmelen.nl) | voor verzekerden en onverzekerden



27-04 Koningsdag



25-03 Grote schoonmaak Rietaak



19-03 Zwerfafval ruimen



03-03 Wim Quartel vertelt over de bijen



De Dorpskrant wenst  
vrijdagen en een  
sinterdag 2017



29-01 Sauwelen bij 't Voske



10-03 Werkzaamheden rond het kerkhof

e kerk



08-01 Uitreiking Knuffelbever



60e Boomplantdag



10-07 Barbecue op het kerkplein





30-06 Opening Zangfietspad



29-06 Einde voor het Klaverblad



01-05 Vlaggetjesdag



11-06 Uitstapje Tuinclub



12-07 Zomeravondconcert Het Fortek



10-09 Global Care Day





**30-05 Aanbieden handtekeningen i.z. behoud van het Klaverblad**



**06-05 21e Drimmelse Roeiregatta**



**28-05 Samen op het Dorpshuysplein**



**04-05 Dodenherdenking**



**07-06 uitstapje Senioren**



**05-05 Dauwtrappen**



## 1970: OLIEVERONTREINIGING IN DE BIESBOSCH



Enorme rookwolken tussen de PNEM en Drimmelen. RWS Volkerak probeert te blussen.

Op 27 december 1970 scheurde er bij de Amercentrale in Geertruidenberg een opslagtank open met ruim 16.000 ton stookolie, waarvan 8.000 tot 10.000 ton in de rivier de Amer terecht kwam. Bij het openbarsten van de tank werden bommen, die op de weg van de oliestroom stonden, gewoon uit de grond gerukt. Deze bommen zijn nooit meer teruggevonden. De olie is door de kracht in de rivierbodem terecht gekomen. Er was echter een gelukkige omstandigheid. In 1970 was het Haringvliet afgesloten, met als gevolg dat eb en vloed bijna geen invloed meer hadden op de waterbeweging op de Amer. Het verschil was nu nog ongeveer 35 cm. Eén van de eerste personen die werd getroffen door deze ramp, was Cees de Jongh met het m.s. "Clemence" uit Geertruidenberg (foto onder). Hij vertrok



met zijn schip op 27 december 's morgens al vroeg; het was nog donker. Bij de Amercentrale gekomen vond hij de spiegeling van het water er toch anders uit zien. Hij gebruikte de schijnwerper om het beter te kunnen zien en toen bleek dat hij dwars door een groot veld met stookolie voer. Zijn hele schip zat van voor tot achter onder deze smurrie. Door het kleine tijverschil bleef de ramp nog beperkt tot een niet zo groot gebied, maar in totaal werd er toch 25 km oever door de stookolie vervuild.

### Alarm en inventarisatie

Er werd groot alarm geslagen om de verontreiniging zoveel mogelijk te beperken. De olie vervuilde echter wel een groot gedeelte van de Biesbosch. De olie zat langs de oever wel 50 tot 75 cm dik. Op de Amer lag de olie van de Amercentrale tot de sluis van Den Ham bij Lage Zwaluwe. De olie vervuilde ook de jachthaven en de binnenvaarthaven van Drimmelen. Om te voorkomen dat er nog meer olie in de jachthaven zou komen, werd de onderbouw van de ark van Piet Saarloos uit Drimmelen voor de ingang gelegd. (De onderbouw was juist klaar gekomen. Later lag deze ark in de haven van Drimmelen. Piet verkocht daar olie, verf, e.d. Later heeft zijn schoonzoon, Gert

van Dulst, het bedrijf overgenomen.) In de monding van de binnenvaarthaven werden het m.s. "Spes Secunda" van Wim van der Klippe en het m.s. "Secunda" van Barend Verhoef opzij van elkaar gelegd. Ook het schip van Sjaak Nouwen heeft daar nog bij gelegen. Deze schepen lagen de hele dag met de schroef te draaien om de olie uit de haven te houden.

### Dan het opruimen

Diverse ideeën werden geopperd, zoals opzuigen, in brand steken of met kraanschepen opruimen. Er werd voor gekozen om de olie met kraanschepen op te ruimen. Deze schepen, o.a. uit Raamsdonksveer, Werkendam en Hardinxveld konden met een grijper de olie uit de rietkragen halen en in het eigen ruim laden, maar dat was geen succes; er kwam veel te veel water mee, hierdoor kwam de stabiliteit van de schepen in gevaar. Door het vele water zouden ze om kunnen slaan. Er moesten duwbakken of beunschepen komen (dubbelwandige schepen).

### Duwbakken en beunschepen

De fa. Breejenbout uit Overveen had beunschepen liggen in een zandgat bij Kerkdriel, maar dat waren sleepschepen. Men moest dus ook sleepboten hebben om die bakken op te halen. Er werden 10 tot 15 sleepboten ingezet van o.a. de rederij Muller uit Dordrecht om die bakken van Breejenbout in Kerkdriel te gaan halen. Toen die bakken er eenmaal waren kon het opruimen pas goed beginnen. Maar dat was wel drie dagen later. Het volgende probleem kwam aan de orde. Met het opknijpen van de olie, kwam er ook veel water mee, met als gevolg dat de bakken zó vol waren, maar er zat meer water in dan olie. Er moest dus een pompboot komen om het water uit die bakken te pompen en die werd gehaald bij bergingsbedrijf Smit-Tak uit Rotterdam. Dit bergingsbedrijf was uitgerust met een pomp met een capaciteit van 2300 ton per uur. Het opruimen ging goed.



Er werd de eerste 10 dagen 24 uur per dag gewerkt. Elke bak werd ongeveer half vol geladen met olie (ongeveer 600 m<sup>3</sup>) en werd dan naar de haven van de Amercentrale gesleept. Hier werd de olie, eigenlijk een dikke stroop, door de firma Boy Cleaning uit Rotterdam, door middel van stoom, vloeibaar gemaakt en naar de wal gepompt in opslagtanks. Rijkswaterstaat werd overspoeld met ideeën om de olie op te ruimen, maar zodra ze de vervuiling hadden gezien waren ze weer weg.

### Militairen

Er waren ook militairen om de olie op te ruimen, met natuurlijk op de eerste dag, de pers erbij. De militairen hebben met 30 tot 40 man ongeveer 20 dagen meegeholpen. De olie, het riet en het hout dat ze verzamelden werd in 200-liter vaten gedaan en naar de Amercentrale gebracht. De militairen hebben goed werk verricht samen met het personeel van de PNEM. Er waren ook rietsnijders bezig om het vervuilde riet af te snijden en vervolgens op de kant te verbranden.

Maar tussen de kribben lagen nog hele velden met olie van wel 80 m<sup>3</sup>. Niemand kreeg die olie in brand, ook militairen niet met vlammenwerpers, het vuur ging gewoon weer uit. Toen meldde zich een Limburger, zijn naam was Nick Vonk en die beeerde "ik krijg het aan". Twee dagen later ging hij aan de gang, de olie brandde als een fakkel, vlammen van wel 10 tot 15 meter hoog en een enorme zwarte pluim trok over het gebied. Nick Vonk gebruikte, om de olie in brand te krijgen, stro en petroleum. De PNEM kocht dus overal het stro op. Eenmaal liep de brand uit de hand tussen de Amercentrale en Drimmelen. Er moest geblust worden. Hiervoor werd het rijkswaterstaatsvaartuig "Volkerak" gebruikt.

### Het blussen

In het begin ging het blussen van de brand, met behulp van het waterkanon van de "Volkerak" uitstekend maar op een gegeven moment kon

de "Volkerak" er niet meer bij en kwam er een enorme hitte vrij. De "Volkerak" lag 50 tot 60 meter van de brand, maar de hitte voelde je tegen de binnenkant van de ramen van de stuurhut. Er moest zeer snel een beslissing genomen worden hoe het vuur te doven. De "Volkerak" ging volaan varen vlak langs de oever en kreeg daardoor een grote hekgolf. Deze hekgolf ging over het vuur heen en daardoor werd de brand minder. De "Volkerak" heeft op deze wijze, door het meerdere keren te doen, het vuur uitgekregen. Om de olie aan de oever tegenover de Amercentrale en in de Biesbosch op te ruimen, kwam er meer bij kijken. Daar moest ook zwaar materiaal ingezet worden. De firma Wijnands uit Werkendam ging vanaf een ponton met een kraan de wal op en verzamelde riet, hout en vervuilde grond dat vervolgens in een bak naar de Amercentrale werd gebracht. Ook door het personeel van de PNEM werd er tussen de stenen hout, riet en olie verzameld, verbrand of afgevoerd.

### De opruimwerkzaamheden hebben ongeveer 2 tot 2½ maand geduurd

In de zomer als de watertemperatuur steeg, kwam daar waar de olie uit de tank in het water is gestroomd, jaren later nog een oliefilm naar boven drijven. Een teken dat de olie ook in de rivierbodem zat. Er zijn ook heel wat vogels omgekomen, maar er zijn ook veel vogels gered en schoongemaakt door het vogelopvangcentrum van Leo Jans uit Roosendaal. De stookolie was zo agressief dat schoenzolen, laarzen en autobanden gewoon oplostten. Bij de bemanning van de "Volkerak" vielen de gaten in de schoenen als zij met die stookolie in aanraking waren geweest. Dat was ook het geval met de banden van de vrachtwagens die de olie uit de beunbakken overnamen.

Wijnand P.A. van Gils,  
met medewerking van Jan van Gils

### DE KUNST VAN KAARSLICHT



Het is laat in de herfst.  
De wind rukt aan de luiken.  
Grijzend grauw is het buiten.  
Waar vind je licht?

De winter komt.  
Regen striemt door de bomen.  
Donkere, korte, kille dagen volgen elkaar op.  
Waar vind je licht?

De wereldberichten stromen binnen.  
Ze rukken aan de gemoedsrust en ze striemen mensenharten.

Maar en dan ook, gelukkig komt de zon elke dag weer op.  
Schijnt ..., ook laat in het jaar (effe).  
Doet de verwarming het, is de koelkast gevuld en vliegen de ganzen over.

En als het donkert en duistert in de late namiddag, dan is er een gemakkelijk kunstje.  
Neem een kaars. Een lucifer.  
Steek de kaars aan, zet die dicht bij je in de buurt ... en zie: er is licht in de duisternis.

Het opflakkerend vlammetje geeft zacht licht.  
Dat is nou de kunst van kaarslicht.  
Bij een hartverwarmend, verzachtend vlammetje, in al zijn eenvoud, daar vind je licht.

Ren Timmermans

## WESSEL FENS, EEN VRIENDELIJKE JONGEN



Wessel Fens en Henk Zijlmans

**I**n ben beland in de Oude Haven. Nellie Reijntjens noemde dit ooit: Spannend Drimmelen. Hier woont Wessel Fens. Ik bel aan. De hond keft. Moeder ruimt de tafel af. Net gegeten dus. Wessel (15) trof ik aan bij Henk Zijlmans. Daar loopt hij stage. Wie is Wessel? Wessel is de zoon van Henk en Marian Fens. Hij is groot voor zijn leeftijd. Hij zat op de basisschool in Drimmelen-dorp. Zegt: het was leuk op school en gezellig ook. Ik zat als enige met zes meiden in groep 8.

De vader van Wessel komt thuis. Hij heeft zich moe gemaakt bij het squashen op de sportschool. Er moeten wat kilo's vanaf. Henk kijkt naar de t.v. Maakt soms een opmerking. Ik heb niet het idee dat hij als waakhond bij ons gesprek zit.

Ik richt mijn blik weer op Wessel. Hij kijkt op van zijn mobieltje. Zit die kwajongen gewoon te what's appen? Waar was ik gebleven Wessel? Hoe ik het vond met al die meiden. Nou? Dat was geen probleem hoor. We gingen goed met elkaar om.

Op welke school zit je? Het VMBO De Bredero in Breda. Die is gelegen in de buurt van het Amphibia ziekenhuis op de Langendijk.

Ik zit met 12 man in de klas. Toch zitten er bijna 800 leerlingen op die school.

Hoe ga je daar heen?

Ik fiets naar de rotonde en stap op de bus naar Breda centraal station. Vandaar neem ik de stadsbus. In iets minder dan een uur ben ik op school. Ik zit nu in het vierde jaar en wil de techniek in.

Was VMBO je keuze?

Vader Henk: hij had een goede Cito-toets gemaakt, maar hij koos voor een technische opleiding. Vroeger ging bij ons iedereen naar de LTS. En dan stond de keuze van je latere beroep al vast. Je werd timmerman, metselaar, bakker of elektricien. Maar nu krijgen ze eerst vier jaar lang een algemene opleiding. Ze krijgen er les in wiskunde, Duits, Nederlands, Engels, biologie, etc.

En wat kies jij Wessel?

Ik wil in de metaalbewerking. Ik loop nu al twee middagen per week stage bij Henk Zijlmans, het staal- en houtbedrijf hier in de haven.

Bevalt die stage?

Ik vind het werk bij Henk fijn. Ik doe van alles. Ik leer wat lassen, slijpen en knippen. Henk is de leermeester. Vader Henk: de praktijk is de beste

leermeester. De keuze van een richting wordt vaak ook bepaald door het enthousiasme en inzet van de begeleider. En Henk doet dat goed. Heb je ook een stagebegeleider? Ja, iedere maand komt de stagebegeleider kijken. Hij gaat met Henk en mij bespreken wat ik zoal doe. Ik moet ook een verslag schrijven van de werkzaamheden.

En na dit jaar?

Dan ga ik naar de Radius school voor metaaltechniek. Dat duurt ook vier jaar. We gaan vier dagen in de week werken en een dag naar school. Ik ga dan echt werken met staal, aluminium ijzer. Veel laswerk, slijpen en knippen. Het is vaak werken op de millimeter. Vader Henk: er is veel vraag in de metaal. Ze zitten te springen om mensen zoals Wessel.

Ik zie dat Wessel leuke ouders heeft. Tijdens ons gesprek vraagt Henk: Je kent onze dochter Maxime toch nog wel? Ze speelde mee in de musical "Het Spookt in de Biesbosch". Ze is nu 22 jaar. Je kent haar niet meer terug. Ze studeert bedrijfskunde, zegt Henk trots.

Heb je ook hobby's Wessel?

Ja, varen door de Biesbosch. Vaak ga ik met een vriend. We varen met twee bootjes de Biesbosch in. Heel de Biesbosch rond. We varen en zwemmen. Wessel is een aardige jongen. Hij ziet het wel zitten. Zeker bij Henk Zijlmans. Als je daar mag blijven voor je stage heb je het gemaakt. Want Henk is streng maar ook begripvol.

Als ik in het donker naar huis fiets weet ik dat ik weinig technische vaardigheden heb. Ik kan niet lassen, schroeven, boren of timmeren. Deze Wessel gaat dat allemaal leren. Beetje jaloers ben ik wel op mensen die een echt vak hebben geleerd.

R.R.



# GEBEURT ER NOG WAT IN OUD-DRIMMELEN?

Is dit Oud-Drimmelen?” vroeg een toerist in onze Dorpsstraat, wijzend op de oude huizen. Het kwam zo: Op de lantaarnpaal bij de frietkraam hangt een blauw richtingbordje met daarop ‘Oud Drimmelen’ zonder kilometeraanduiding.

De betreffende man dacht ook dat ‘Drimmelen’ de naam was van de Nieuwe Haven, het vertrekpunt van de rondvaartboten. Nee dus, er is een nóg ouder Drimmelen en dat ligt verstopt als een oase in de weidse polder. Dat werd hem toen wel duidelijk. Misschien een aansporing voor de gemeente om nog wat beter aan te geven hoe een vreemdeling in Oud-Drimmelen moet aankomen?

Of is het toch beter dat het een geheime plaats blijft, deze groene idylle? Hoe dan ook, de Dorpskrant wordt ook daar verspreid en dus mag er best wel iets over Oud-Drimmelen vermeld worden.

## Veranderingen in het landschap

Gebeurt daar dan wel eens wat?

De oplettende fietser die vanaf de Vaartkant de buurtschap binnenkomt, ziet links een boslaan, uitkomend bij de oude begraafplaats, die is gebouwd op de fundamenten van een middeleeuws kerkje. Rechts staat een laag grijs-wit huis met rode dakpannen en daarachter een grote landschapstuin. Zowel links als rechts is er iets veranderd. Naast het bosje bij de begraafplaats is een groot gat gegraven. Het begin van een poel.

Aan de rechterkant van de doorgaande weg is de grote schuur verdwenen, die achter het huis van de Sjaak en Cecile van Schie stond.

Het was een zogenaamde ‘kar-kooi’, gebouwd in 1959. Cecile van Schie-Langenberg vertelt erover: “Er was ooit brand ontstaan in de voormalige schuur, toen nog aan het huis gebouwd. De timmerman uit Wagenberg maakte een nieuwe karkooi, met hout uit het Mastbos bij Breda. Een soort overkapping bestemd voor de boerenkarren met hooi of stro. Later werden er wanden ge-

plaatst en een zolder gemaakt. Zo ontstond de definitieve vorm. Maar hij was bouwvallig geworden en de boktor had toegeslagen. We moesten ‘m wel afbreken”.

## Ontmoetingsplek

Sjaak van Schie is enthousiast over hun woonplek met volgens hem het mooiste uitzicht van de omgeving. Het huis ligt ook op de hoogste plaats. In vroeger tijden werd in natte periodes het vee uit de buurt daar gestald. Deze unieke plek gaan ze nu voor iets bijzonders bestemmen. Het is de bedoeling dat op de plaats van de karkooi een nieuwe schuur met theetuin komt. In de voor- en achterwand wordt een groot raam geplaatst, zodat je er dwars doorheen kunt kijken. Zo ontstaat er een verbinding tussen woonhuis en het landschap daarachter.

“We willen er een ruimte voor wandelaars creëren, een ontmoetingsplek, waar ieder van kan genieten. Er komen hier regelmatig mensen uit België voorbij, die helemaal idolaat zijn van dit gebied. Laat ze maar promotie maken in Vlaanderen. En uiteraard zijn de vrienden op de fiets welkom, als ze de knooppuntenroute rijden”.

## Groen-blauw en de toekomst

Sjaak zit ook vanuit het CDA in de gemeenteraad en is enthousiast ambassadeur voor onze gemeente.

Wie ‘het Carillon’ leest, kan dat weten; daarin schrijft hij regelmatig artikelen over zijn visie op het gemeentelijk beleid.

“We zijn een groen-blauwe gemeente, zo is de leus. Ik denk dan: welk plaveisel past daarbij? Laten we het fietspad tussen Drimmelen en Oud-Drimmelen verbreden en uitvoeren als schelpenpad. Daar wil ik me sterk voor maken. Het zou ook mooi zijn, als er een fietspontje naar de Biesbosch komt, zodat je een rondje met een pontje kunt maken. Ik signaleer wel een zorgelijke ontwikkeling bij de gemeente Werkendam. Die heeft de ambitie om de hele

Biesbosch samen te voegen bij een nieuw te vormen gemeente Heusden-Altena. Een Nationaal Park dat wordt bestuurd vanuit drie gemeenten is niet ideaal. Twaalf jaar geleden bij de gemeentelijk herindeling kwam dat ook al ter sprake. De gemeente Drimmelen heeft sindsdien onvoldoende goede p.r. gevoerd voor haar ‘blauwe’ kant”.

Cecile: “sinds een paar jaar is de bezetting van de camping ook groter geworden. Je ziet een toename van wandelaars en fietsers, veel gezinnen met jonge kinderen. En ook het fenomeen geo-coaching (met de gps op je telefoon ‘schatzoeken’) neemt toe, waar mensen uit heel Nederland op afkomen. We moeten daarbij wel uitkijken dat de rust niet wordt verstoord”.

## Plannen genoeg

Cecile: “We willen hier in de toekomst ontmoetingen organiseren voor mensen die een dierbaar iemand zijn verloren aan de dood.

Ik denk dan aan thema’s zoals: ‘hoe pak je de draad weer op?’, of aan kooklessen voor alleenstaanden, bijvoorbeeld met streekproducten. Iets dat eerder ook al door SWO werd aangeboden. Dat alles moet laagdrempelig zijn zodat mensen elkaar in ongedwongen sfeer kunnen ontmoeten”.

Plannen genoeg dus, daar aan het eind van de Vaart. Gelukkig dat er Drimmelenaars zijn die initiatieven nemen om mensen met elkaar te verbinden. In een dorp waar de voorzieningen langzamerhand verdwijnen, is het prachtig dat er nog dorpelingen zijn die zelf de verantwoordelijkheid nemen om de leefbaarheid hier in stand te houden.

Simon Drost

## WIE KENT HEM NIET?



**D**e krant Als jullie dit lezen zijn ze alweer lang terug in Spanje. Wie? Hallo zeg, Sinterklaas en al die Zwarte Pieten natuurlijk. Zo kreeg ik begin november een brief van één of andere belangrijke Piet uit Spanje. Goh, wat was ik nieuwsgierig naar wat er in die brief stond. Kort gezegd, of ik een verhaaltje zou willen schrijven voor in de Dorpskrant over Sinterklaas als hij in Drimmelen aankomt. Ze weten ook alles daar in Spanje, en ik mocht niet vergeten om een krant naar Madrid te sturen. Dan zal ik dat maar doen, anders zal volgend jaar mijn kado in Spanje blijven liggen, denk ik zo.

### Echte wijsheid

Zo ben ik eerst maar eens bij een paar kinderen uit ons dorp wezen kletsen. Ik belde aan op de Amalia van Solmsstraat 2c bij een grote broer acht jaar en twee zussen zes en twee jaar jong en een vader en moeder natuurlijk. "Zetten jullie de schoen al klaar?" was mijn eerste vraag. Dat was nog wat te vroeg vond de moeder, maar Eline vertelde me dat ze iedere keer als ze straks haar schoen gaat zetten, er een wortel in zal doen voor het paard van Sinterklaas en een glas water voor Sinterklaas.

Amerigo heet het paard van Sinterklaas, weet Ruben me te vertellen. Tekeningen met daarop geplakt prentjes van kado's die we willen

hebben leggen we dan ook heel dicht bij de schoenen vertelt Ruben. Ik meen dat Ruben ongeveer op 460 euro uit gaat komen, verklapt zijn vader. We zijn benieuwd Ruben. En Josje, wat weet jij van Sinterklaas? "Sinterklaas" roept ze. Oei! Dat is niet veel! Even later krijg ik van Josje een Sinterklaaspop in mijn handen gedrukt. "Sinterklaas" zegt ze weer. Dank je wel Josje. Wisten jullie dat Sinterklaas wel 450 jaar oud kan zijn en dat hij niet getrouwd is omdat vrouwen niet zo oud kunnen worden, vertelt Ruben zonder twijfel. Ik ben verrast, zo ook zijn vader en moeder. Dat zou best weleens zo kunnen zijn, Ruben.

### Overal een Piet voor

Vertellen jullie mij maar eens iets over die Pieten. Er zijn wel 500 pieten, wooh ik geloof jullie direct. Zo heb je de Koele Piet en Pietje paniek en een Keuken Piet en een Dans Piet en nog veel meer Pieten en ze slapen allemaal op de stoomboot en de Pieten moeten de pakjes allemaal in en uit de stoomboot laden. Dat is hard werken voor de Pieten.

Wat doet Sinterklaas eigenlijk in de zomer? Zonnen, zegt Eline zonder aarzeling, lekker op het strand liggen. Pieten met kleurige pakjes vindt ze het mooist. Ik probeer het nog eens, Josje wat weet jij over Sinterklaas...? "Sinterklaas" zegt ze weer. Oei! dat is nog steeds niet veel. "Je gaat toch wel zwaaien naar Sinter-

klaas hoop ik?", vraag ik haar.

Ze zwaait naar me, dat gaat vast goedkomen. Ruben heeft ondertussen op zijn bord een Sinterklaas gemaakt van spaghetti'slierten, we kunnen er allemaal best wel om lachen.

### Sint zwaait terug

Het is zover. Zondag de 13de november. Pakjesboot 5 kwam met veel stoom en getoeter en ook nog getoeter van de fanfare de haven binnen varen en ja hoor Sinterklaas zwaaide terug naar Josje en al die andere kinderen natuurlijk. Toen de pakjesboot eenmaal vastgebonden was waren de Pieten snel van boord om de kinderen een handje te schudden en al die tekeningen in ontvangst te nemen. Ook was de high five erg in trek bij de Pieten, dat hebben de Spanjaarden vast en zeker van ons overgenomen. Er huilt een jongetje, is zijn vader en moeder kwijt denk ik. Met al die Pieten zal de vader en moeder snel gevonden zijn denk ik zo. Zullen dat dan de Troost en Zoek Pieten zijn?

### Goed Stoffie

Uit mijn ooghoek zie ik dat Eline de mijterstof van Sinterklaas door haar vingers laat glijden. "Lekker zacht zeker?" vraag ik haar. Ze knikt ja. Sinterklaas heeft het vast niet koud hoor! Kijk Eline, daar komt een Piet met een boek en in dat boek staat het adres van Ome Roel. Verbaast kijkt ze me aan. Ja, dat is echt waar, hoe valt anders die brief bij Ome Roel op de mat? Ik zie haar denken. Kom we gaan huiswaarts dan kun je daar nog eens rustig over nadenken. Onder begeleiding van de fanfare loopt Sinterklaas met alle Pieten nog door een paar straten van ons dorpje en zal dan naar Made vertrekken om daar weer andere kinderen te verblijden. Ik bel de volgende dag nog een keer aan op 2c, Josje is thuis. Josje weet je nu al iets meer van Sinterklaas of Zwarte Piet? "Sinterklaas" zegt ze weer. Josje, ik kom het volgend jaar nog weleens een keer vragen.

Roel Eland





### Kerst mist Kind

Het feest, de kerstbomen, de lichten  
en de cadeautjes, medemenselijkheid.  
Ze lijken losgezongen van de werkelijkheid.  
Valt over vrede op aarde nog te dichten?

De warmte, onze maaltijd vormen diep contrast:  
een vluchteling met honger valt niet te verteren.  
De ogen van zo'n Kind zijn nauwelijks te negeren  
en blijven op je netvlies als een ongenode gast.

Wat zou ik missen zonder Kerstverhalen?  
Moet daar dan nog een GodesKind bij komen,  
een lichtpunt in de nacht van onze bange dromen ...?  
Het wordt verdomd toch tijd om Hem te halen!

Simon Drost

## OPROEP SPORT & HOBBYCLUB

Zoek je een sportief voornemen voor 2017??

Meld je dan aan voor een **GRATIS PROEFLES** conditiesgym of yoga via:  
sport&hobbyclub@kpnmail.nl

### Conditiegym

Op donderdagavond van 20.30-  
21.30 uur.

### Yoga

Op woensdagmorgen van 09.00-  
10.00 uur.

De lessen worden gegeven in Ons  
Dorpshuys, Fort 1, Drimmelen.

Sport & Hobbyclub Drimmelen  
wenst je een fijne Kerst en een ge-  
zond maar vooral sportief 2017.

## “UIT DE OUDE DOOS”



Links het huis van M. van Eijl en op de  
achtergrond de Amercentrale.

Na de watersnood is een gedeelte van de Oude Ha-  
ven gedempt en de Nieuwe Haven gegraven.  
Links het huis van de familie Stijnis, nu het huis van  
M. van Eijl.



# 10 JAAR DORPSKRANT; WIE VERDIENEN ER EEN PLUIM?



## **Brigitta Naber**

Voor haar inzet als vaandeldragster van Hart voor Drimmelen. Met haar sympathieke verschijning wist ze veel mensen voor zich te winnen.

## **Annechien Beumer**

Voor haar inzet tot het behoud van 't Klaverblad.

## **Anita Joore**

Zij presteerde het om in korte tijd het gemeenschapshuis om te toveren tot een Dorpshuys waar iedereen zich thuis voelt.

## **Peter van den Bergh**

Die met zijn mannen vele keren gratis een podium opbouwde voor het Herengrachtconcert, de musicals "Geen kogels maar bloemen" en "Biesboschvolk".

## **Els Pellikaan**

Die tien jaar lang zich op de achtergrond zeer verdienstelijk maakte bij vele festiviteiten in het dorp. Bij het tot stand komen van films, Biesboschmusicals, Herengrachtconcerten was zij de contentieuze secretaresse om kranten, ambtenaren, spelers en burgers te voorzien van de correcte informatie.

## **Adriaan Snoek**

Nadat Adriaan een diploma fotografie had behaald, was hij overal om waar iets te gebeuren stond vast te leggen. De meeste kiekjes kun je vinden op [www.drimmelen.dorp.nl](http://www.drimmelen.dorp.nl), rubriek foto's.

## **De ondernemers uit ons dorp**

Al die jaren sponsoren zij allerlei activiteiten die in het dorp worden georganiseerd.

## **De fanfare**

De leden zijn er toch maar altijd als er iets speciaals te vieren valt.

## **Het Forte koor**

Het koor is uitgegroeid tot een koor dat regelmatig mag komen optreden in de regio.

## **Hart voor Drimmelen**

De spreekbuis van het dorp waar het de leefbaarheid betreft. De stem van deze club telt mee op het gemeentehuis en elders.

## **De Sport & Hobbyclub**

Ze blijven oefenen voor een goede gezondheid. Met drijvende kracht Lucia Eland.

## **Willem Butter**

Al die jaren mochten we genieten van het sauwelen in het Voske. Al die 10 jaren was er een roeiregatta.

## **Het Kerkje**

We mochten dankbaar gebruik maken van de ruimte voor allerlei culturele activiteiten. En de vergoeding was altijd laag. Een kleine bijdrage was welkom.

## **De gracht**

Kleurrijke plek, waar veel jongeren hun hengeltje uitgooien. De gracht zegt niets maar kabbelt in vrede haar schone lied als dank.

## **De mannen van de straat**

Zij draven een keer per week op om het dorp een schoon aanzien te geven. Er wordt gras gemaaid, stoepen en plantsoentjes onkruid vrij gemaakt.

## **Sjaak en Cecile van Schie**

Zij hielden de dorpsklok draaiende al die jaren.

## **Dim de Visser**

Hij verzorgde de bloemenranden. Hij zaait en maait.

## **Willy en Ina Jansen**

Iedere vrijdag, weer of geen weer, gaan zij naar de Zwarte schuur in de Biesbosch. Er wordt getimmerd, gemetseld en geschilderd. Er zit schot in de restauratie. Er wordt een tentoonstellingsruimte ingericht over de landbouw in de vroegere Biesbosch.

## **Nel Reijntjens**

Zet Drimmelen ieder jaar op de kaart tijdens het kunstweekend.

## **Daniel Kerremmans**

Houdt de website Drimmelen-dorp.nl gratis in de lucht. Geeft adviezen en staat altijd klaar

om fouten te herstellen.

## **Henk Zijlmans**

Henk restaureerde de Drie Gezusters en met meer dan 6000 klinknagels.

## **Het Oranje-comité**

Het jaarlijks dorpsfeest dat uniek is in de omgeving: klein maar fijn.

## **Peter Fens**

Vanwege de aanleg van het griendje en het jaarlijks hakken van de wilgentakken. En de prachtige rol in de film "Biesbosch onder Vuur".

## **Margit Rietveld**

Voor de opmaak van de Dorpskrant gedurende 10 jaar. Altijd met veel inzet en accuratesse gedaan.

## **Ren Timmermans**

Benoemd tot Dorpsdichter. En verdiend ook!

## **Happy Drimmelen**

Gewoon gezellig bij elkaar zijn in ons Dorpshuys.

## **Jeu de boules**

Brengt mensen bij elkaar om een balletje te gooien en misschien wel op te werpen.

## **Tenslotte: de ziel van het dorp**

Die straalt! De sociale cohesie is groot.

Toen een kind van vijf lange tijd werd opgenomen in het ziekenhuis stonden straatgenoten klaar om de ouders van een warme maaltijd te voorzien.

In het Dorpshuys wordt iedere maand een warme maaltijd geserveerd.

Vrijwilligers halen hulpbehoevende mensen op om aan te kunnen schuiven.

Velen geven een bijdrage voor het in stand houden van de Dorpskrant.

Steeds meer hondenbezitters verzamelen de uitwerpselen van hun viervoeter in een plastic zakje.

Op de Stationsweg geeft men steeds meer gevolg aan de oproep om met een snelheid van 30 km/uur door het dorp te rijden.

R.R.



## DE MIDWINTERHOORN



**G**eschiedenis  
Rond het jaar 0 schreef de Romeinse geschiedschrijver Tacitus over de mensen in het oosten van ons land. Hij noemde hen Tubanti: hoornblazers. Later is dat verbeterd tot Twente. Gaan we nog verder terug dan komen we bij de Germanen en hun goden. Wodan was de allerhoogste der goden. Zijn naam betekent "woede". Hij is een éénogige, bebaarde man, omringd door twee raven en twee wolven.

Zijn naam komt nog voor in de middelste dag van de week: woensdag (Wodan's dag). De twee raven vertrekken 's ochtends en vliegen de wereld rond op zoek naar nieuws om 's avonds op de schouder van Wodan alle nieuws en wijsheden te vertellen. Hierdoor wordt hij steeds wijzer om zo het einde van de wereld te verhinderen.

### Wodans joelfeest

De winterzonnewende is de periode dat de nacht het langst is en de dag het kortst. Na 21 december neemt de zon in kracht toe en worden de dagen weer langer. Onze heidense voorvaders vierden dan het terugkomen van het licht. Het waren

twalf joelfeestnachten. In de christelijke tijden vastgelegd van Kerst tot 6 januari (Driekoningen). Wodan en zijn leger jagen op het monster, de wolf Fenrir. Deze wil de zon verblinden. Om hem te verjagen blies men op hoorns, zgn. ossehoorns.

### De midwinterhoorn als christelijk gebruik

In het Utrechts liedboek van 820 na Christus wordt Psalm 150 geïllustreerd met vier midwinterhoorns. Ook de herders spelen een belangrijke rol in het verhaal van Christus geboorte. Ze blazen op de hoorns (die tot hun uitrusting behoorden) om de geboorte van Christus op aarde aan te kondigen.

### Seinen

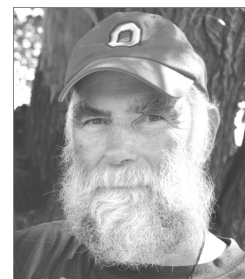
In de 18de eeuw waren de katholieke erediensten in Twente verboden. Wanneer de Drost te paard rondreed op zoek naar illegale erediensten, waarschuwden de boeren elkaar met de midwinterhoorn.

In de Tweede Wereldoorlog waarschuwden de boeren elkaar als er razzia's waren. De onderduikers, die op het land aan het werk waren, moesten zich verstoppen.

### Maken van een midwinterhoorn

Allereerst op zoek naar een mooie stam. Die moet een jaar drogen en mag maximaal 1.50 meter lang zijn. Als de schors eraf is, moet hij rond worden. Dan doorzagen en uitgutsen en weer vastlijmen.

In vroeger tijden was er nog geen lijm. Bandjes zorgden dat de helften bij elkaar bleven. Enkele weken voor de eerste Advent werd de hoorn in het water gelegd waar het hout uitzette en de naden gedicht werden. De hoorn was dan wel loodzwaar. Er werd vaak leunend op de waterput geblazen.



Willy Jansen

## OVERLEDEN



### Joke Zijlmans-Rooijackers

5 juni 1944 —  
23 oktober 2016

Liefde en hechte  
vriendschap.  
Echt heel je leven met  
elkaar delen.  
Dat is wat gebeuren kan ...  
een groot geluk.





Wendy Beijers en David Jordens met baby Jimi, Dorpstraat 2



7-10 Josée Vermeulen 50 jaar, Stationsweg 7



18-10 De imkers proeven elkaars honing



12-10 Henk Eland probeert de file te vermijden



10-12 Kerst in de Zwarte Schuur



16-11 Knutselavond Takkenwijfjes



16-11 Vol verwachting klopt ons hart



28-10 Lady's Night